STRIP BLAD
NR. 19 • € 4,25
18-09-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EDDO

DODELIJK LIEFDESDUO IN AMORFATI

CARBEAU
DE WINNAAR VAN DE RALLY IS...

GOLIAS

ONTSNAPT AERENA AAN DE BLOEDDORSTIGE TOVENARES?

BP 8 710966 309667 07419

INHOUD

Elsje 3

Lucky Luke 4
De oompjes Dalton - deel 5

Game over 7

Eugène 8

40 Hours 9

Storm 10
Het koraal van Kesmee - deel 3

De boekenkast van... 13
Rob van Eijck

Amorfati 14
Thuiskomertje

Guardian 18
Gillian - deel 4

Esther Verkest 21

Het Godvrrgeten eiland 22
Alzheimer

Argus 33
Nieuwsoverzicht

Varia 24
Stripnieuws en achtergronden

Liberty Meadows 26

XIII 28
De wampanoag pijl - deel 7

Mac & Maggie 33

Golias 34
Het jeugdelixer - deel 9

Recensies 39

Carbeau 40
Shelby Cobra Dragonsnake - slot

Leonardo 43

Flippie Flink 45

Dirkjan 46

Stripagenda 46

Eppo Mail 47

Eppo 48

VOORWOORD

Stripbeurzen zijn geweldig en stripbeurzen zijn een ramp. Een combinatie tussen sympathieke mensen, onvergetelijke ontmoetingen, grappige gebeurtenissen en verloren autosleutels, vergrendelde geldkisten en bestelwagens die het laten afweten. Achteraf lach je erom en zijn alle herinneringen je voor altijd dierbaar, maar op het 'moment suprême' ben je wellicht genegen om daar wat minder genuanceerd naar te kijken. We hebben net het Brabants Stripspektakel achter de rug en het was een heerlijk weekend. Een groot aantal stripmakers en striplezers troffen elkaar in Sportcentrum Valkencourt in Valkenswaard en in de Eppostand waren de twaalf signeerplekken continu bezet. Na zo'n druk weekend is het nagenieten met alle foto's die her en der opduiken en de aardige brieven van lezers in de mailbox, en dan snel checken wanneer het volgende evenement op de planning staat. Dat is natuurlijk Stripfestival Breda waar we flink gaan uitpakken met nieuwe producties en nog meer tekenaars in de stand. En een bijzondere verrassing voor onze lezers, waarover verder in dit nummer meer! Maar eerst even een nieuwe bestelwagen regelen...

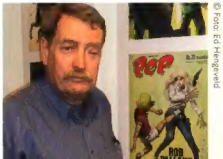
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

BIJ DE COVER

In oktober verschijnt het derde avontuur van *Golias* in stripalbum, en aangezien we nu al de beschikking hadden over de albumcover, konden we de verleiding niet weerstaan om hem alvast op deze Eppo te zetten. Jerome Lereculey weet een lekker spannend beeld weg te zetten waar het mysterie vanaf druipt. Wij, als Eppo lezers weten natuurlijk (bijna) alles van het nieuwe verhaal, en alle anderen moeten dus nog 2 maanden geduld hebben.

BIJ DE COVER

Rob van Eijck (1948) schrijft sinds 1970 over strips. Hij interviewde vrijwel alle grote stripauteurs voor het blad Stripschrift en diverse andere publicaties, van Willy Vandersteen, Hergé, Edgar P. Jacobs tot Franquin en alle belangrijke Nederlandse stripauteurs. "Dat je met bepaalde tekenaars die je bewondert, ook bevriend raakt, zoals met Dick Matena, is natuurlijk heel bijzonder." In het overzichtsboek *100 pagina's Dick*, dat dit jaar verscheen, kun je Robs persoonlijke herinneringen lezen aan Dick Matena. Naast een groot aantal artikelen heeft Van Eijck ook verschillende boekpublicaties op zijn naam staan. Voor zijn boek *Beeldspraak*, dat in 1978 verscheen, sprak hij uitvoerig met de belangrijke Nederlandse stripmakers uit die tijd. Als kenner van het werk van Hans G. Kresse schreef hij de inleidingen voor de 24 delen van *Eric de Noorman* van Uitgeverij Panda en werkte hij mee aan zo'n beetje alle boekpublicaties over Kresse. Na bijna veertig jaar als geschiedenisleraar gewerkt te hebben, heeft hij weer alle tijd om zich met strips bezig te houden. Hij schreef een hoofdstuk voor het boek *Strips! 200 jaar Nederlands beeldverhaal* en is de samensteller van de *Pep tentoonstelling* in Museum Meermanno. In zijn geboortestad Den Haag ontving hij op het eerste Stripgala de prijs die naar hem is vernoemd voor zijn jarenlange inzet voor de promotie van de Nederlandse strip. Robin Schouten ging naar Haarlem om een van de grootste stripkenners uit de Lage Landen te interviewen voor de Boekenkast rubriek.



© Foto: Ed Hollegoeld

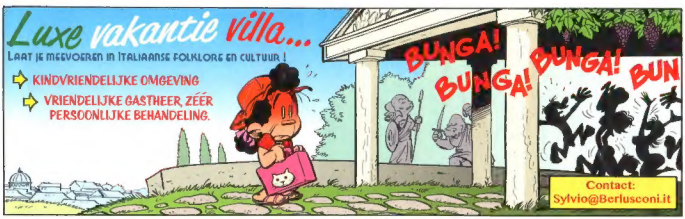
OP DE REDACTIE

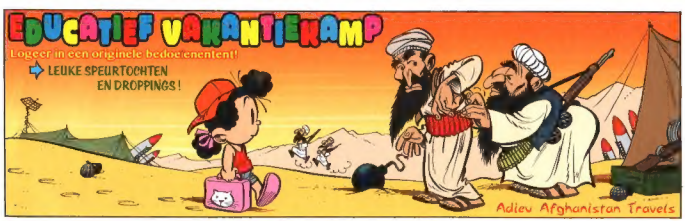
Mars Gremmen

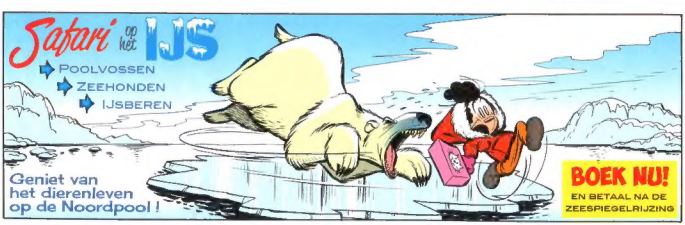
Elsje

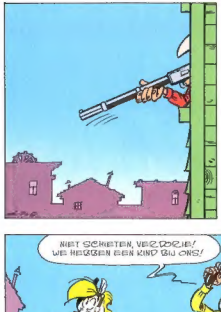
TEKST: ERIC HERCULES TEKENINGEN: GERBEN VALKEMA
KLEUR: PETER ZWAMA

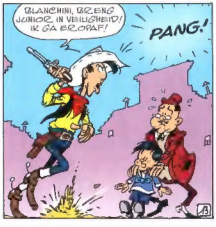
– ADVERTENTIE –







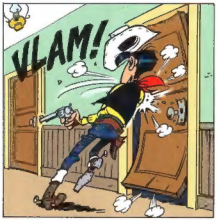


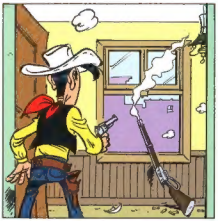


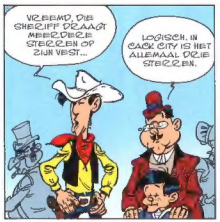
© Lucky Productions

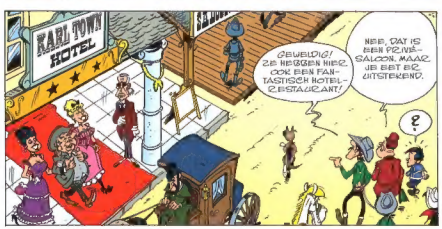
Onder begeleiding van Lucky Luke en notaris Blanchini zijn de Daltons, samen met hun neefje Junior, via het spoor onderweg naar hun nieuwe thuis. De notaris heeft een flinke som geld van de moeder van Junior gekregen voor zijn opvoeding.

TEKST DANIEL PENNAC EN TONINO BENACQUISTA
TEKENINGEN ACHDÉ





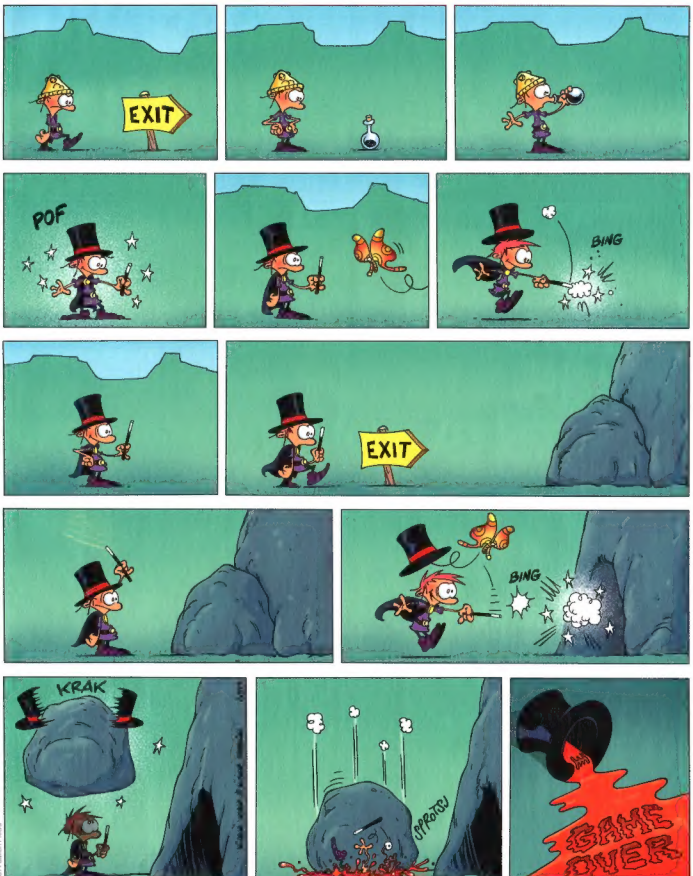




wordt vervolgd

GAME OVER

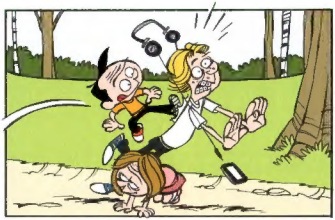
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

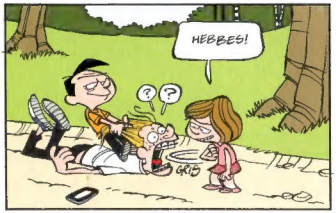


© 2014 Ballon Media

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD





EPPO GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE **SHOP** EN MAAK JE VERZAMELING **COMPLEET**!

BESTEL SNEL VIA
WWW.EPPO.NU

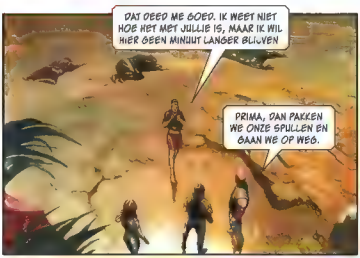
40 HOURS

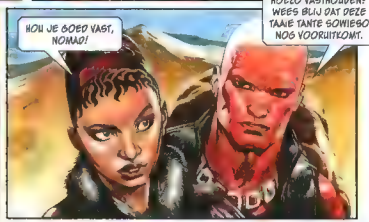
TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN DICK HEINS
KLEUR STUDIO DICK HEINS

VERWACHT NIET DAT WE JE MET FLUWELEN HANDSCHOENEN GAAN AANPAKKEN, PRINSES!
BEDANKT VOOR DE WAARSCHUWING...
DAN HOEF IK ME NIET IN TE HOUDEN!
VIND JE HET EEN PROBLEEM ALS IK EVEN ONDER JE DOOR GLIJD?
JE KOP GAAT ERAF, GESTOORD WICHT!
PROBEREN STAAT VRIJ!
KLOP, KLOP, WIE BEN IK?
DAT GAAT JE BIJ MIJ NIET LUKKEN!
VOOR JOUW HEB IK WEER IETS ANDERS IN PETTO!

Storm, Roodhaar en Nomad komen op hun reis door de glaswoestijn van Pandarve een handelsmissie tegen. Daar ontdekt Nomad dat ze iemand gevangen houden. Maar eenmaal bevrijd wil de gevangene, prinses Kesmee, haar ontvoerders een lesje geven.

TEKST: ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN: ROMANO MOLENAAR EN JORG DE VOS





wordt vervolgd

RESERVEER NU

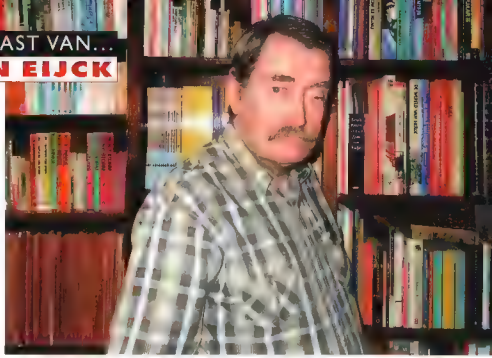
JORG Schaduwwerk II

Drie jaar na het indrukwekkende artbook Schaduwwerk verschijnt in maart 2015 een nieuw boek van Jorg de Vos, Schaduwwerk 2. Opnieuw laat Jorg de Vos zien over wat voor bijzonder talent hij beschikt. Schaduwwerk 2 geeft een indrukwekkend overzicht van de projecten waar hij bij betrokken is, zoals de spin-off Renter van de succesvolle reeks Storm. Het universum waarin de characters van Jorg rondzwerven wordt steeds concreter en de onderlinge relaties steeds duidelijker. Captain Hungry, Pom Pomdidou en Obitoyung komen weer voorbij, maar ook veel nieuwe creaties die tot ieders verbeelding spreken.

Schaduwwerk 2 is nu te reserveren. Als u dit album voor 1 maart 2015 reserveert ontvangt u bij uw boek een luxe artprint, genummerd en gesigneerd door Jorg de Vos, en indien gewenst wordt het album door Jorg op uw naam gezet.

Schaduwwerk 2 verschijnt in een gelimiteerde oplage van 500 stuks. Elk album wordt genummerd en gesigneerd door Jorg de Vos.

DE BOEKENKAST VAN... ROB VAN EIJCK



Rob van Eijck (1948) is historicus en schrijft sinds 1970 over strips. Als redactieblad van Stripschrift heeft hij alle grote Belgische en Nederlandse stripmakers geïnterviewd. Ook heeft hij een aantal boekpublicaties op zijn naam staan of aan meegewerkt zoals *Beeldspraak*, *De Fris van Flater en Eric de Noorman opnieuw bekeken*. Op het Stripgala ontving hij dit jaar de Rob van Eijckprijs wegens zijn grote verdiensten voor de Nederlandse strip. "Ik ben opgegroeid met de klassieke strips en stripbladen uit de jaren veertig en vijftig. Mijn striplieffde is begonnen toen ik Kuifje weekblad nummer 7 uit 1957 in handen kreeg, waarin de ene na de andere wonderlijke en avontuurlijke wereld zich voor mijn ogen ontrolde. Toen was ik verkocht. De keuze voor *De Boekenkast* is dan ook gevallen op strips die ik als kind fascinerend vond en van mij een striplieffhebber hebben gemaakt."

WALT DISNEY'S COMICS AND STORIES

In deze verzamelband staat een aantal van de beste *Donald Duck* verhalen van Carl Barks. Dit deel heeft voor mij ook de mooiste cover die hij ooit heeft gemaakt. Zijn belangrijkste periode vind ik die tussen 1945 en 1952. Hij heeft Duckstad gecreëerd en bijfiguren als Dagobert, Guus Geluk en de Zware Jongens bedacht. Deze verhalen zitten vol energie en Barks weet een heel eigen wereld te creëren waarin je ook de lijk gelooft. In de verhalen van Donald Duck maakte je kennis met de Amerikaanse maatschappij waarin al een bepaalde luxe en welvaart is die voorheen op de onze. Het is een superlatief van een wereld die in het Nederland van de jaren vijftig nog niet bestond. En daardoor kwam het allemaal heel grootsch je over.

DE TUFTUF-CLUB

"Dit was de eerste *Suske en Wiske* die ik las. Ik had het boek op straat bij een vuilnisbak gevonden en vond het meteen fantastisch. De *Tuftuf-club* komt uit de tijd dat Willy Vandersteen zijn verhalen nog zelf tekende. De geboren verteller Vandersteen is hier op zijn best. Het verhaal is een aanklacht tegen automobilisten die er maar op los rijden. Onze hebben gaan 100 jaar terug in de tijd. Dat klopt niet helemaal, want in 1851 bestonden nog helemaal geen auto's (lacht). Maar daar stap je luchtig overheen, omdat het zo enthousiast en bruisend wordt verteld. En hée typisch voor Vandersteen is dat er gemaskerde types voorkomen die op het eind ontmaskerd worden. Vandersteen kon heel goed een sfeer van mystery opwekken.

HET TEKEN DER JOMS

"Dit *Eric de Noorman*-boekje las ik bij de kapper. Het was mijn eerste strip van Hans Kresse en het maakte meteen een enorme indruk op mij. Ik vond het zó spannend en zó mooi getekend, daar ging je als jongetje helemaal in mee. Kresse heeft dit verhaal gemaakt toen hij nog in dienst was van de Toonder Studio's en voor Eric samenwerkte met tekstschrijvers. Daarna ging Kresse zijn verhalen zelf schrijven en maakte hij van Eric een puur historische strip. Eigenlijk is het wel jammer dat *Eric de Noorman* dan de mythische en magische sfeer verliest die Marten Toonder er zo graag in wil de hebben. Je gelooofde echt in die figuren en rolde helemaal de verhalen in. Dat's het talent van de echt goede stripmaker."

DE ZWARTE ROTSEN

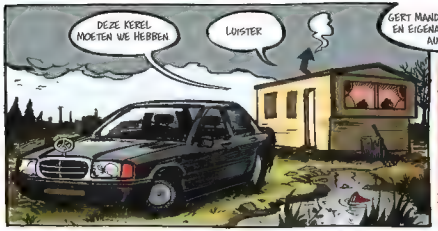
"Ik heb nog een heel duidelijk beeld dat ik deze *Kuifje* voor het eerst las, bij mijn oma. De scène op bladzijde 5 waarin Bobbie Kuifje per ongeluk verraadt, zie ik nog haarscherp voor me. Toen ik op de lagere school zat, gaf ik Kuifje al als een topstrip en iedereen las het. Hergé heeft in de jaren dertig de weg gewezen voor een heleboel tekenaars na hem en een bruikbare vorm gecreëerd voor het maken van een humoristische avonturenstrip. *De zwarte rotsen* speelt zich af in Engeland en Schotland en dat maakt het voor mij extra leuk, want ik ben een grootliefhebber van deze landen. Ik heb ook in dat soort dorpjes rondgelopen en veel in Schotse pubs gezeten, zoals Kuifje op bladzijde 41. Alle elementen van een beeldverhaal klopten in *Kuifje* een goed verhaal, opt maa verteld en zeer zorgvuldig in beeld gebracht. Je gelooft daardoor dat het echt kan gebeuren. Dat maakt deze strip zo goed."

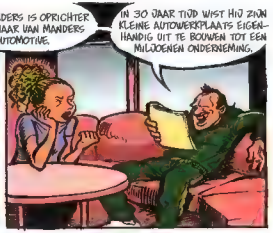
Carl Barks Library vol. 18 - Walt Disney's Comics and Stories • **Carl Barks** • Another Rainbow Publishing, 1983

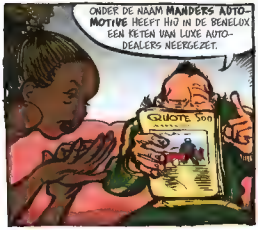
Suske en Wiske - De Tuftuf-club **Willy Vandersteen** Standaard Boekhandel, 1952

Eric de Noorman nr. 31 - Het teken der joms **Hans G. Kresse** • De Tijd, 1954

Kuifje - De zwarte rotsen **Hergé** Casterman, 1946


DEZE KEREL MOETEN WE HEBBEN
LUISTER


GERT MANDERS IS OPRICHTER EN EIGENAAR VAN MANDERS AUTOMOTIVE.
IN 30 JAAR TIJD WIST HIJ ZIJN KLEINE AUTOVERKPLAATS EIGENHANDIG UIT TE BOUWEN TOT EEN MILJOENEN ONDERNEMING.


ONDER DE NAAM **MANDERS AUTOMOTIVE** HEEFT HIJ IN DE BENELUX EEN KETEN VAN LUXE AUTODEALERS NEERGEZET.
QUOTE 500

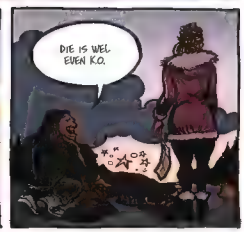
DE CRISIS IS MANDERS ONGESCHONDEN DOORGEKOMEN. STERKER NOG: DE VRAAG NAAR AUTO'S IN HET LUXE SEGMENT IS ALLEEN MAAR TOEGENOMEN.
QUOTE 500
REPORTAGE

GERT MANDERS IS GESTEGEN NAAR EEN PLEK IN DE TOP 25 VAN DE QUOTE 500 MET EEN GESCHAT VERMOGEN VAN 820 MILJOEN EURO. "TOEN IK DE SMEERLIE ERAF GEWASSEN HAD BLEEK DAT IK GOUDEN HANDEN HAD", ALDUS DE 57-JARIGE MANDERS.

GOEIEAVOND. KEN IK U IETS VRAGEN?

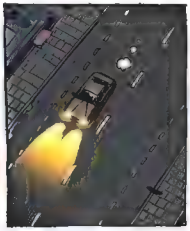
IK BEN OP ZOEK NAAR DE OUDE PARKWEG. MAAK IK DIT HIER IS DE PARKDWARSSTRAAT...

POF


DIE IS WEL EVEN K.O.

OPZOUTEN, KUTKEFFERTJE!
GRR...
DAT LIEP GESMEERD. GAS D'R OP. DAN ZIJN WE BIJ DE CARAVAN VOORDAT HIJ BIJKOMT.
GAS D'R OP? BEN JE GEK. KOEKWANS?! DAN TREFFEN WE ALLEEN MAAR DE AANDACHT!
MANDERS KEN GEEN KANT OP IN DE KOFFERBAK EN HIJ KOMT ECHT NIET BOVEN HET GELUID VAN DIE OUWE DIESEL VAN JE UIT.
RELAXT RIJDEN. WE KONNEN GEEN GETUIGEN GEBRUIKEN.
PAS OP. FLITSPAAL! IK WIL NIET MET DEZE WAGEN OP DE FOTO...
HOU JE AAN DE SNELHEID, MARK.
BIJ DE HALTE STAAN POLITIES.
GEWOON VOORBIJRIJDEN. ALSOF ER NIKS AAN DE HAND IS.
DE POLITIES HEBBEN NIKS DOOR...

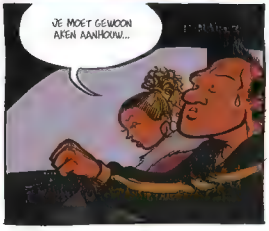
GOED ZO, MARK.
OVER 'N PAAR KILOMETERS ZIJN WE AL BIJ DE GRENS...



STOP DAAR EFFE, MARK.
EEN BRIEVENBUS.

ZO, LOSGELDBRIEF OP DE POST.
NU KENNEN WE DOOR NAAR DUITSLAND.

AAN HET EINDE VAN DE WEG RECHTS IN DE RICHTING VAN DE A76

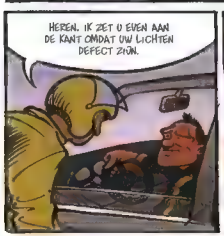

JE MOET GEWOON AFEN AANHOUW...

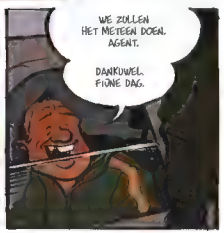
GODSAMME. IN DIE ZIJSTRAAT STAAN ALWEER TWEE WOUTEN!

RELAXT, MARK. NIET GING HET OOK GOED.
EN MANDERS LAAT ZICH NOG STEEDS NIET HOREN..

EEY-EEY-EEY! WAT DOE JE NOU?! DOORKRUIDEN! WIJ HEBBEN HIER VOORRANG!

GOED ZO...

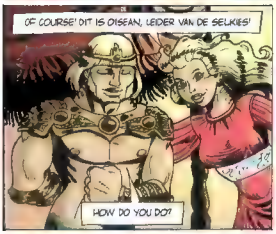




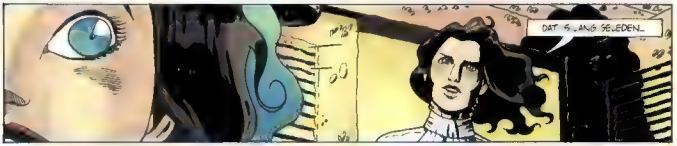
einde van de verhaal

AHUM!
HUH? WAT... MAAR...

GUARDIAN! WAT DOE JIJ HIER?
TJA... IK KWAM JOU REDDEN... AL HEB JE HET HIER ZO TÉ ZIEN PRWA NAAR JE ZIN STEL. JE MIJ NIET VOOR?


OF COURSE! DIT IS OISEAN, LEIDER VAN DE SELKIES!
HOW DO YOU DO?

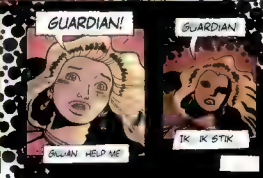
IK HEB JE ZOVEEL TE VERTELLEN! ALS JE EENS WIST WAT IK HEB ONTDEKT, GUARDIAN...
GUARDIAN... WELL, WELL!


DAT IS... ANIS GELEDEN...

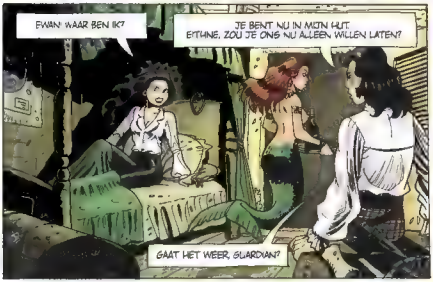
EWAN? BEN JIJ HET ECHT? MAAR... IK DACHT DAT JE... HOE...?

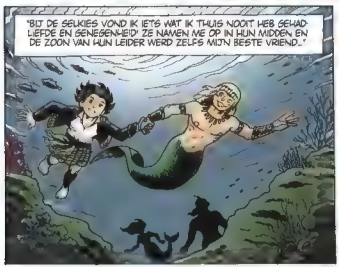
IK WAS NET ZO VERBAASD ALS JIJ. MAAR HET IS ECHT WAAR, EWAN LEEFT NOG!

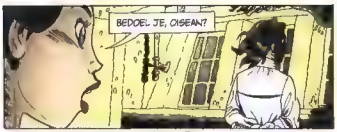
MAAT HET WEL? WAAROM ZEG JE NIETS? GUARDIAN?
MIJN BEZWERING... IK KRIJG GEEN ADEM...

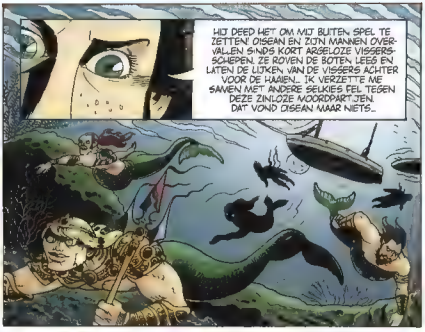

GUARDIAN!
GILLIAN... HELP ME!
GUARDIAN!
IK... IK STIK...

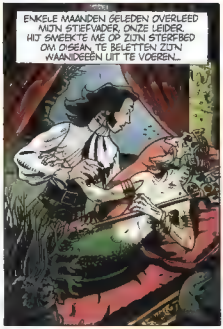
Gillian, een jeugdvriendin van Guardian, is verdwenen. Is ze misschien ontvoerd door selkies die onder water leven? Guardian gaat onder water op zoek. In een eeuwenoud wrak vindt ze Gillian terug, zoenend met een selkieprins.





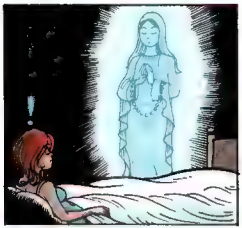


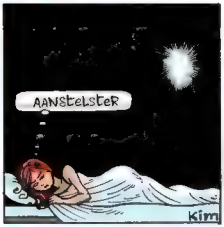


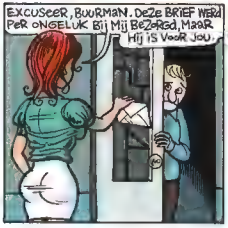


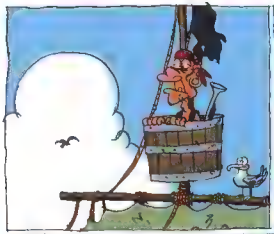
wordt vervolgd

KIM DUCHATEAU









?!!

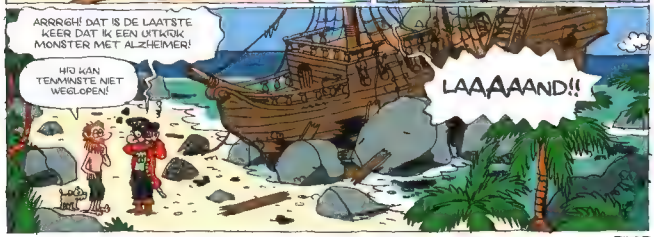
LAAAAAND!!!

ZO KAN HIJ WEL DAARBOVEN! HOU DIE MOND OF IK INTRODUCEER JE AAN M'N RECHTERHAAK!

JA, MAAR BAAS, IK DOE ALLEEN M'N WERK! ALS IK LAND ZIE DAN ZEG IK DAT!

MAAR IK WEET DAT JE LAND ZIET, IDIOOT! WE ZIJN HIER AL DRIE DAGEN GELEDEN GESTRAND!

AAAH! OKE!
IS DAT NOU ZO MOEILIJK OM TE ONTHOUDEN?


ARRRGH! DAT IS DE LAATSTE KEER DAT IK EEN UITKIJK MONSTER MET ALZHEIMER!
HIJ KAN TENMINSTE NIET WEGLOPEN!
LAAAAAND!!

EINDE

Minister Asscher wil haat-imams land uitzetten

Natuur & Milieu verspreidt 50.000 doggybags

Donald Tusk nieuwe leider van Europa

Betaald parkeren in natuurgebieden

Oekraïne heeft bestand met Poetin

Teeven is tegen bed, bad en brood & voor uitgeprocedeerden

MOOI MEEGENOMEN

Ballon Media is de grootste uitgever van Nederlandstalige strips in Vlaanderen en Nederland. Ze zijn verantwoordelijk voor de vertaling van albums uit het fonds van Casterman, Dargaud, Dupuis, Glénat, Le Lombard, Lucky Comics en Marsu Productions. Daarnaast geven ze hun eigen reeksen en one shots uit onder het label Ballon. Vanaf september wordt dat mooie niet meer aangekondigd met een folder, maar met een maandelijks magazine, dat gratis te krijgen is bij de stripwinkels. Onder redactie van Ronald Grossey schrijver van twee gewaardeerde boeken over Studio Vandersteen en Bob de Moor bieedt BM MAG niet alleen aankondigingen en voorpublicaties, maar ook interviews met strip- en andere smaakmakers. We allemaal uit hun eigen fonds, natuurlijk.

MANVRIENDELIJK

Marvel Comics probeert vrouwelijke lezers binnen te halen met een groot aantal nieuwe vrouwelijke hoofdfiguren. Op de San Diego Comic-Con International in juli van dit jaar werd onder andere een vrouwelijke Thor aangekondigd en een nieuwe reeks van de in 1978 om copyright redenen bedachte Spider-Woman. Maar met de cover van Milo Manara sloegen ze de plank goed mis. De in de Verenigde Staten voornamelijk om zijn erotische strips bekende Italiaan leverde een provocerende prent waarop Jessica Drews gezicht minder aandacht vraagt dan andere delen van haar anatomie. Boze tongen beweren dat het allemaal een goedkope stunt is om aandacht voor de titel te genereren. Maar voordat deze storm is overgewaaid zullen er wel een paar mensen met de billen blootmoeten.

BEKENDE KOP

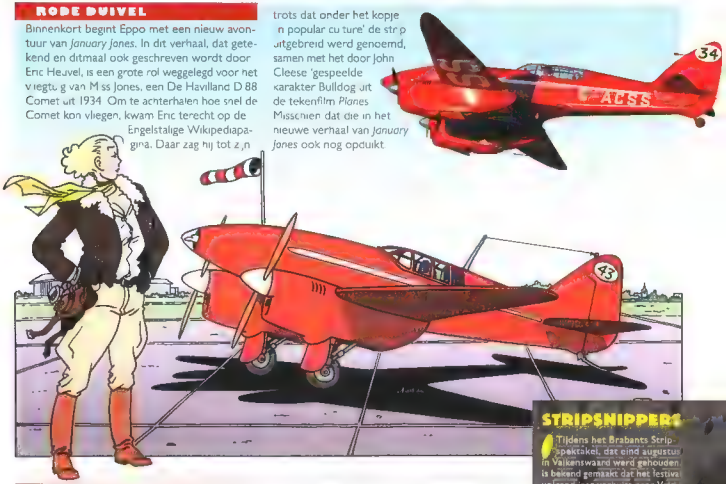
Samen met de Duitse tekenaar Jörch Schröder werkt Daan Jippes op tekst van François Corteggiani aan een serie eenpagina grappen over Goofy voor de Deense Donald Duck, Anders And & Co. De meesten daar van zijn (nog niet) in Nederland gepubliceerd, maar Gerben Valkema zette er aatst eentje op zijn Facebook pagina, omdat Daan Jippes hem als de lang vergeten vriend van Goofy had vereeuwigd. En wat voor dier is Gerben Valkema dan in Duckstad? Een vak, natuurlijk!

UITDAGEND

In het vorige nummer van Eppo reageerde René Leisink al op de ALS Icebucket Challenge. Intussen deden ook Fokke & Sukke een duit in het zakje met "Wij doen de rockontheheadchallenge en wij nomineren Paul de Leeuw, Andries Knevel en Rick Engelkes". Pieter Hogenbirk daagde zichzelf uit voor de officiële versie en wie de uitdaging aanneemt, mag hem doorgeven. Dus Pieter nomineert hier bij Hanco Kolk en Peter de Wit.

ROOD DUIVEL

Binnenkort begint Eppo met een nieuw avontuur van *January Jones*. In dit verhaal, dat geteekend en ditmaal ook geschreven wordt door Eric Heuvel, is een grote rol weggelegd voor het vliegtuig van Miss Jones, een De Havilland D.88 Comet uit 1934. Om te achterhalen hoe snel de Comet kon vliegen, kwam Eric terecht op de Engelstalige Wikipediapagina. Daar zag hij tot zijn trots dat onder het kopje 'In popular culture' de strip uitgebreid werd genoemd, samen met het door John Cleese gespeelde karakter Bulldog uit de tekenfilm *Planes*. Misschien dat die in het nieuwe verhaal van *January Jones* ook nog opduikt.



SIGN OF THE TIMES

Tenzij Oekraïne op geweldadige wijze worstelt met de gevolgen van de jaren-lange Sovjetbezetting is het mooi om te zien dat in het buurland Bulgarije een paar jaar geleden dezelfde gevoelens tot een dolleke strijd leiden. Het door de Sovjets in 1954 in Sofia geplaatste monument, ter eere van de overwinning op Nazi-Duitsland in de Tweede Wereldoorlog, werd na het vertrek van de Russen meerdere malen bekladd. Op 7 juni 2011 werden de heidhatige figuren ingekleurd als Westerse superhelden en andere mythische figuren. Drie dagen later werd het alweer schoongepoetst, maar niet voordat de foto's de ronde waren gedaan. Intussen is het alweer vier keer opnieuw 'bekladd' en voor de stad een belangrijke trekpleister geworden.

STRIPSNIPPERS

- Tijdens het Brabants Strip-Spektakel, dat eind augustus in Valkenswaard werd gehouden, is bekend gemaakt dat het festival volgend jaar verhuist naar Veldhoven.
- De Stripdagen worden volgend jaar opnieuw in Evenementenhal Gorinchem georganiseerd en wel op 7 en 8 maart.
- De [illegible] van John Gillatt zijn verkrijgbaar in de galerie van Scripwinkel Barabas in 's-Gravenzande.
- Het eerste korte verhaal van *Turpin* wordt gepubliceerd in het Duitse stripblad Zack. Daarna wordt besloten of ze met de strip verder gaan.
- Tijdens het filmfestival van Venetië is de film *Birdman* in premiere gegaan. De film gaat over een aan lager wal geraakte acteur die vroeger een superheld speelde. Michael Keaton is de acteur. De film komt pas in januari naar Nederland.
- [illegible] Weekboek van Eppo columnist Michael Minnebo, staat vol met interessante ontmoetingen met stripmakers. Onderaan de startpagina vind je een overzicht met wie

WAT IS DAT?
EEN ZOENOFFER HET SPIJT ME.

EEN ZOENOFFER WAARVOOR?

HIERVOOR! LAAT ZE SMAKEN, BABY!

POW
AU!
MIJN KNIEBEEN!
IK ZIE! TOCH DAT IK SPIJT HAD!

KUCH
KUK

UCHE
UCHE
HOKK

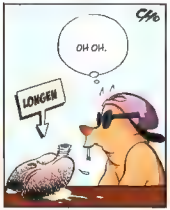
BONG

C/O
MISSCHIEN MOET IK OVER-STAPPEN OP FILTERS?
KRASH
RINKEL
MEEHHH

KUK

HOKK HOKK
ROCHEL
UCHE UCHE
UCHE UCHE
GAHHK!

ROCHEL

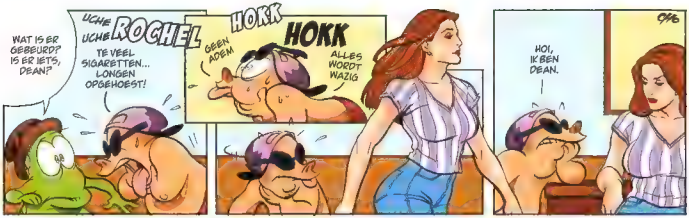

C/O
OH OH.
LONGEN

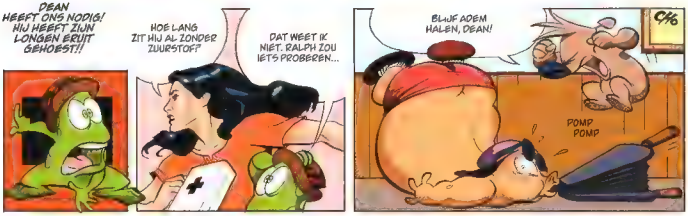
OKEE, DEAN RUSTIG BLIJVEN. JE HEBT JE LONGEN ERUIT GEHOEST DAT IS GEEN REDEN VOOR PANIEK.
LONGEN

HAP

TRIPPEL TRIPPEL

OKEE, DAT WEL.


WAT IS ER GEBEURD? IS ER IETS, DEAN?
UCHE UCHE ROCHEL
TE VEEL SIGARETTEN... LONGEN OPGEHOEST!
HOKK HOKK
GEEN ADEM
ALLES WORDT WAZIG
HOI, IK BEN DEAN.


DEAN HEEFT ONS NODIG! HIJ HEEFT ZIJN LONGEN BRUIT GEHOEST!!
HOE LANG ZIT HIJ AL ZONDER ZUURSTOF?
DAT WEET IK NIET. RALPH ZOU IETS PROBEREN...
BLIJF ADEM HALEN, DEAN!
POMP POMP

MAN, JE BENT ER SLECHT AAN TOE 'K ZAL ER NIET OMHEEN DRAAIEN.
JE HEBT JE LONGEN OPGEHOEST DOOR HET ROKEN 'K GA ZE SCHOONMAKEN EN DAN ZET IK ZE TERUG.
HET HERSTEL ZAL LANG GAAN DUREN, MET VEEL FYSIEKE THERAPIE. HEB JE NOG VRAGEN?
MAG IK EEN SIGARETJE?

DEAN, HOOR JE ME? 'K HEB JE LONGEN TERUG-GEZET.
ZE WERKEN PRIMA, MAAR ER ZIJN EEN AANTAL OPERA-TIEVE BIJ-EFFECTEN
VOORNAMELIJK EEN SOORT VAN TIJDELIJKE OPZWELLING VAN DE BORST-HOLTE...
...EN DAN NAME IK EEN BEPAALD GEBIED.
SPIEGEL... NU!
CENSUUR

A.S IK DE TOESLAG BETAAL, MAG DE JONGEDAME TOCH HIER BLIJVEN ZITTEN?

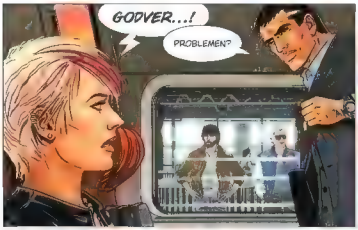
IK WAARSCHUW JE. ALS JE EEN OUDE VIEZERIK BENT DIE MEISJES HELPT N RUIL VOOR ..
IK HEB GEEN BEHOEFTE OM N AMSTERDAM DE SPOORWEGPOLITIE TEGEN TE KOMEN. DAT IS ALLES

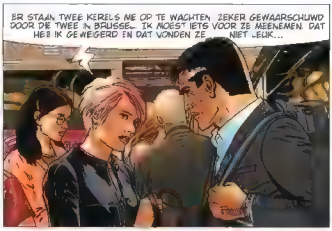
MMH. HOE DAN OOK. BEDANKT WAT GA JE DOEN IN AMSTERDAM?
IK BLIJF NIET N AMSTERDAM.

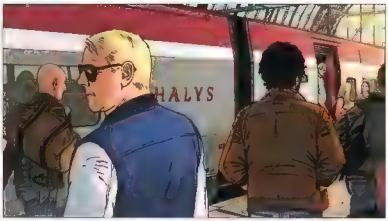
ALS JE MOET OVERSTAPPEN, KAN IK JE WEL HELPEN. DAN LOOPS IK JE ONOPGEMERKT DOOR AMSTERDAM CENTRAAL EN DAN ZIJN WE QUITTE.

Amsterdam Centraal
OKÉ... IK MOET NAAR LEIDEN. FIJN DAT JE EEN OUDE VIEZERIK NAAR HET GOEDE SPOOR WILT BRENGEN. IK HEET JASON. EN JIJ?
ANNIKA

Naar aanleiding van verontrustende informatie van Jason Fly en Mike Keane gaat Jason op zoek naar de ware geschiedenis van de Mayflower en de 'pilgrimfathers'. Hij reist van Parijs naar Leiden. In de Thalys ontmoet hij een vrouw, die op de vlucht is.







DAAR ZIJN AGENTEN. IK GA SCHREEUWEN.
LIEVER NIET. WE GAAN DIT ONDERLING AFHANDELEN.
MENEER DURFT WEL? BEN JE ZO VERKIKKERD OP MIJN KOERERTJES?

WAT LANG OM...

UIT TE LEGGEN.

KOM! DIT IS JOUW TREIN!

...EN TOEVALLIG OOK DE MIJNE

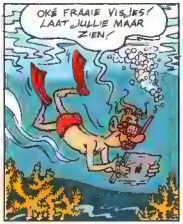
BURGER KI
MAAR HAA... JE NIETS IN JE KOOP? IK LOOP JE NIET ACHTERNA IK MOET ECHT NAAR LEIDEN. AS JE DAAR NOG HULP NODIG HEBT, MOET JE DOKKEN.

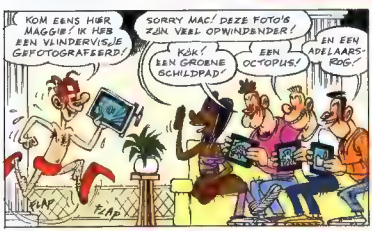
IK HEB U EERDER GEZEGD MIJ HIER NIET TE BELLEN. ALS ER NIEUWS WAS, DAN HAD IK U GEWAARSCHUWD... JA, IK WEET DAT U STIPT BETAALT... OKÉ... IK BEL OOK ALS ER NIETS TE MELDEN IS.

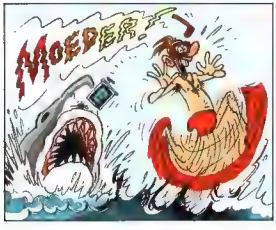
wordt vervolgd

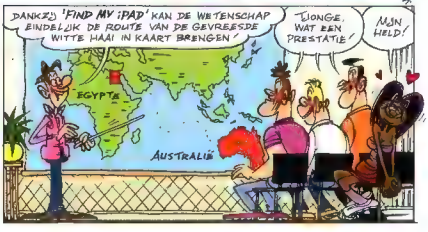
CHASSÉ THEATER
11 & 12 OKTOBER 2014
AVEVEMENTENFONDS BREDA
Het Stadsblad
Apollo Hotels & Resorts
EPPO
DON LAWRENCE COLLECTION
betapress
Gemeente Breda
STRIP FESTIVAL BREDA
WWW.STRIPFESTIVALBREDA.NL
© 2014 LES EDITIONS ALBERT RENE/GOSCINNY-UDERZO

MARS GREMMEN EN JAN VAN DIE
MARS GREMMEN

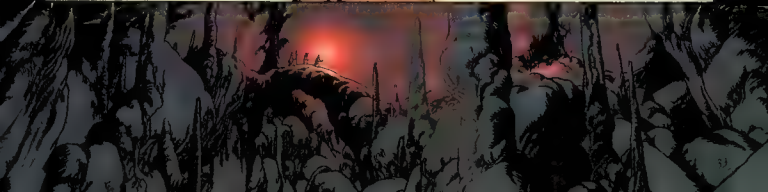








HET JEUGDELIXER



Terwijl Aerena door Konios wordt bevrijd uit de handen van de tovenares, zijn Colias en Sarhan nog steeds naar haar op zoek in het labyrint van de tempel van de maan. Het lijkt wel of de tovenares niets in de gaten heeft

EEN WELGE AFGROND...

DIT LOOPT OOK BOODI IK HEB DE INDRUK DAT WE AL EEN EEUWIGHEID IN RONDJES DRAAIEN!

GEEF MIJ JE FAKKEL, BOREAS. IK VOEL EEN LUCHTSTROOM.

DAAR, ACHTER DAT PUIN LIGT EEN DOORGANG!

KIJK HET WAAR JE JE VOETEN ZET, ALS JE NIET BIJ HADES WILT BELANDEN.

WACHT!

VOE... VOELEN JULLIE OOK DE TRILLING?

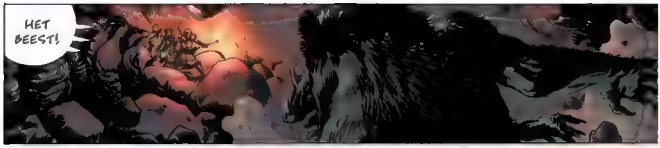
DAAR!

EEN AARDBEVING?

HET LIJKT MEER OP... MONSTERLIJKE VOETSTAPPEN...

ZE KOMEN DICHTERBIJ!

35.



96,

wordt vervolgd

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP **WWW.EPPO.NU**

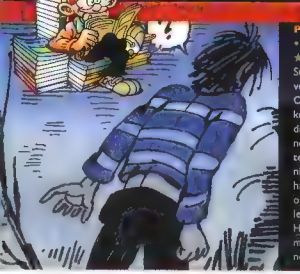
NU VERKRIJGBAAR IN DE EPPO SHOP

CARBEAU

Barones & Bolides

DEEL 2
SHELBY COBRA DRAGONSNAKE

HARDCOVER
€16,95



Philemon deel N - De trein naar straks
• Fred (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Stripheld Philemon beleefde tussen 1965 en 1987 vele avonturen op de letters van 'Atlantische Oceaan'. Zijn geestelijk vader, de Fransman Fred, kende alle geheime doorgangen om zijn held naar die denkbeeldige eilanden te sturen. Eind jaren negentig besloot hij om Philemon een laatste reis te laten maken, maar na dertig pagina's wist hij niet hoe het verder moest. Pas vorig jaar, een half jaar voor zijn dood, bedacht hij een manier om het verhaal af te ronden en terug te koppelen naar het begin van het verhaal. Uitgeverij Hum! geeft sinds 2012 alle avonturen van Philemon uit, inclusief die nooit eerder zijn verschenen, en nu ook deze magistrale afsluiting. (GA)

KLASSIEKE OUDHEID

Prins Valiant deel 22 - Jaargang 1958
• Hal Foster (tekst en tekeningen) •

Waardering ★★★★

Prins Valiant is zo'n strip die iedereen kent maar nauwelijks meer gelezen wordt. Een beetje als *Kapteen Rob* en *Eric de Noorman*. Al moet gezegd dat *Prins Valiant* natuurlijk een wereldsuccess was

terwijl *Rob* en *Eric* voorn. wereldberoemd waren in Nederland. In jaargang 1958 s Valiant al lang en breed echtgenoot en vader. Maar het avonturenbloed blijft stromen en hij begeeft zich in een oorlog tussen Thule en Noorman en later tussen Britten en Saksen. Dat hij met zijn 'zingende zwaard' een belangrijke rol speelt in elke strijd behoeft geen betoog. Het zijn magnifiek getekende schitterlijk gedateerde verhalen. Maar ja, je moet ze wel in e kast hebben staan, natuurlijk! (JvW)

Silvester • 56 pag. (hardcover) • € 16,95

WAPENBROEDERS

Airborne 44 deel 5 - Als je moet overleven • Philippe Jarbinet (tekst en tekeningen) • Waardering ★★★★★

Tessa stort na een luchtgevecht met haar toestel neer in de buurt van Bastenaken. Haar twee vrienden Sebastian Leder en Tom De Witt behoren tot een groep verkenners die opdracht krijgen om haar te zoeken. Maar ook Duitse soldaten zijn naar Tessa op zoek, onder aanvoering van Stefan, de broer van Sebastian. Het verhaal blikt dan drie jaar terug. De gebroeders Leder verlezen hun huis en gaan ieder hun weg. Sebastian en zijn beste vriend Tom gaan op zoek naar werk en ontmoeten Tessa tijdens een onfortuinlijke zandstorm. Al snel lost het gedrag van het Amerikaanse eger, want Europa ligt zwaar onder vuur van Nazi-Duits and. *Airborne 44* is een bijzonder goed getekende serie, waarin drama en actie mooi in balans zijn. (WJ)

Casterman • 48 pag. (hardcover) • € 12,50

HEL OP AARDE

Deadline • Laurent-Frédéric Bollée (tekst) en Christian Rossi (tekeningen) •

Waardering ★★★★★

Louis Paugham zet als kind hoe zijn ouders worden vermoord door een ontsnapte slaven waarna hij onder de hoede wordt genomen door een reizend journaal-st. Tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog werden jongens op hardhandige wijze gerekruteerd en op 17-jarige leeftijd wordt Louis opgesloten in een openluchtgevangenis van de Zuidelijken. Hier maakt hij kennis met de heer van Camp Anderson, waar duizenden gevangenen worden tegengehouden door een lijn op de grond oftewel de deadline. Wie te dichtbij komt, wordt doodgeschoten. *Deadline* is een intrigerend album waarin racisme en homofobie botsen met de worste ende gevoe ens van Louis, die s opgegroeid met rasserahaat. (WJ)

Glenat Benelux • 88 pag. (hardcover) • € 19,95

LAATSTE PIJL

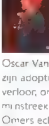
De pijl van Nemrod deel 7 - De nachten • Laurent-Frédéric Bollée (tekst) en Griffo (tekeningen) • Waardering ★★★

In dit laatste deel van *De pijl van Nemrod* komt het verhaal tot een climax. Terwijl men op aarde de verzonken pijl tracht te vinden, sterft in de ruimte een van de machtigste zakenmensen ter wereld. Maar zijn dood is niet helemaal vrijwillig maar is bespoedigd door zijn beoogde opvolger de waker van de pijl van Nemrod, Sheperd. Omdat hij het eeuwige leven heeft, is hij de ideale opvolger. Maar Sheperd wil dat eeuwige leven niet. Lukt het hem om aan de pijl te ontsnappen? En ten koste van wie en wat? Lees het zelf in het einde van deze boeiende reeks. (JvW)

Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

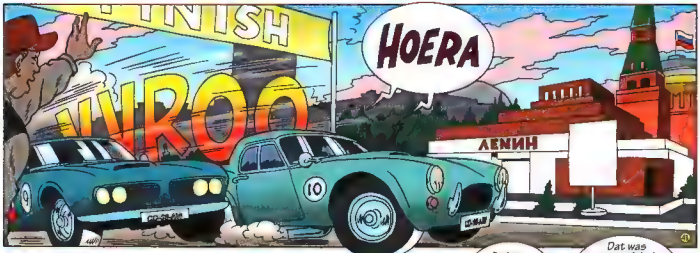
OORLOGSVERHAAL

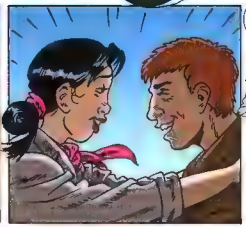
Bloedvijanden deel 1 - Een magere oogst • Francis Carin (tekst) en David Caryn (tekeningen) • Waardering ★★★★



Antwerpen, 1914. De jonge Omer Desmet vertelt zijn levensverhaal aan de kunstschilder Louis De Meester. Hij werd geboren in Oost-Vlaanderen als tweelingbroer van Oscar Van Tongen bij een rijke familie. Omdat zijn adoptiemoeder, een boerin, haar kind verloor, ontvoert zij Omer. Ze vlucht naar de minstreek rond Luik, waar Omer opgroeit. Als Omers echte vader investeerder in de mijnen wordt, stuit hij toeval lig op zijn verdwenen zoon. Omer keert terug bij zijn echte familie maar zijn tweelingbroer Oscar ziet in hem een vijand. Een vee belovend verhaal dat aan het einde van het eerste album eigenlijk nog moet beginnen. (JvW)

Glenat Benelux • 48 pag. (hardcover) • € 14,95

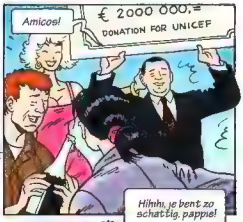

HOERA
ЛЕНИН
10



En hoe zit het nu met dat Unicef-geld?
Dat was weggeduikt, maar we hebben het snel eh . boven water gekregen
Alle rallydeelnemers willen dat het gewoon naar Unicef gaat.

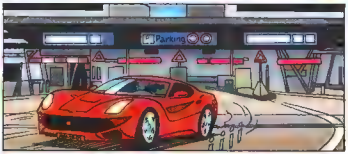
Eén of andere vip heeft zich opgedrongen om na de champagne symbolisch de cheque uit te reiken
Zolang het maar niet Geer of Goor is vind ik alles best.

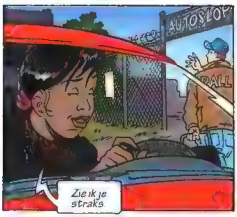
SPLASH

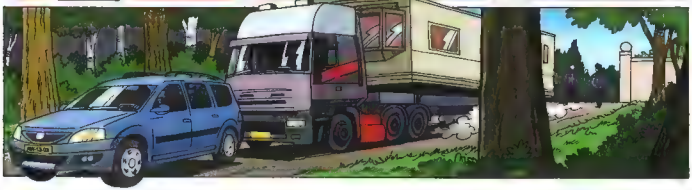

Amicos!
€ 2000 000,=
DONATION FOR UNICEF
Hihhh, je bent zo schattig, pappie!

Het kamp van de klassieerrally, dat overvallen was door terroristen, is bevrijd. Berti zet haar minnaar Dick de Wilde, die dubbelspel speelde, aan de kant en de rally gaat door. Wie het eerst in Moskou is! Logan heeft een belangrijk verzoek aan Berti.

TEKST: NOËL UMMELS
TEKENINGEN EN KLEUR: ERIC HERMES



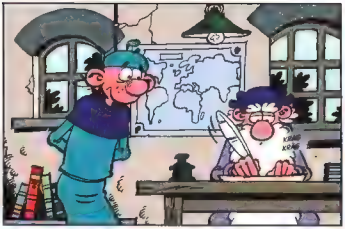


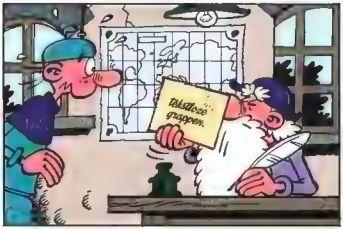


CARBEAU
COLLECTION
Dankjewel, je hebt een etentje verdiend.
Yes!
Jo us!
Eh... op ons
Waarom blijf je nou in dit geval wonen? Ik heb plek
Dit is zoals ik ben. Berti
Dat zal nooit veranderen
Tot gauw
KLANG
EINDE VAN HET TWEEDE VERHAAL

MUTISME

TEKST
TEKENINGEN
KLEUR





catawiki

Wekelijkse

Stripveilingen

- **Elke maandag- en woensdagavond**
  Algemene stripveiling
- **Elke dinsdagavond**
  Franse strips veiling
- **Elke donderdagavond**
  Strip-themaveiling

Aankomende strip-themaveilingen:

Originele stripteekeningen
veiling
12 t/m 18 september

Joost Swarte
veiling
12 t/m 23 september

Disney
veiling
19 t/m 25 september

Wil jij ook je strips laten veilen?

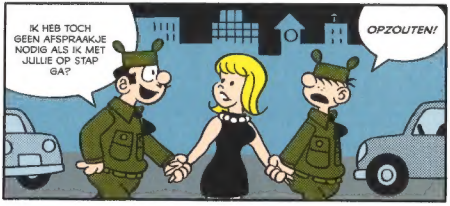
- ✔ Hoge opbrengsten
- ✔ Lage verkoopcommissie
- ✔ Internationaal bereik
- ✔ Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR

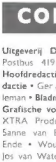


© 2014 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014



Sinds 2013 heeft Museum Meermanno in Den Haag ook een ruimte voor stripexpo's sities. Met onderwerpen die aansluiten op andere exposities. Naar aanleiding van de expositie over vogels is daar momenteel, naast een expositie over de grafische roman Mao's Mussen van Dirk-Jan Hoek, een expositie te zien over 80 jaar Donald Duck.

Expo Cosey, Dany, Derib, Rosinski Tot en met zondag 21 september • Le Musée à Évolène, Valais, Zwitserland • www.musee-evolene.ch • George van Raemdonck t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • www.amdejongmuseum.nl • Tina-dag XL Zaterdag 27 en zondag 28 september • Attractiepark Duinrell in Wassenaar • www.tinadag.nl • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • www.stripmuseum.be • Frankfurter Buchmesse Van woensdag 8 t/m zondag 11 oktober • Messe Frankfurt in Frankfurt am Main • www.buchmesse.de • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Buiteroords Tot en met zondag 26 oktober • Teyler's Museum in Haarlem • www.teylersmuseum.eu • Dick Bruna Tot en met woensdag 29 oktober • Affichemuseum in Hoorn • www.affichemuseum.nl • Salón del Manga de Barcelona Van donderdag 30 oktober t/m zondag 2 november • Fira Barcelona Montjuic • www.ficomic.com • 10e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • www.kressedag.nl • De wereldeo van Aldebaran door Leo Tot en met 5 november • Galerie Champaka in Brussel • www.champaka.com • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Mao's Mussen door Dirk-Jan Hoek Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Donald Duck, al 80 jaar een beroemde eend Tot en met zondag 4 januari 2015 • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd t/m zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl • Beeldig Brussel t/m zondag 1 maart 2015 • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, Brussel • stripmuseum.be

COLOFON EPPO 19 / 18 SEPTEMBER 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Wellenkamp • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

WACHTTIJD De Western Special was een goed idee. Het is een van mijn favoriete Eppo's geworden. Van alle strips die jullie plaatsen, zat ik het meeste te wachten op *Lucky Luke*, dus ben ik blij dat hij er eindelijk weer in staat. *Franka* laat lang op zich wachten. Wanneer komt het nieuwe verhaal? • **Ronald Bol, Overloon**
Zodra haar motor uit de reparatie is.

ITALIAANS HAPJE Luitjes, wat leuk dat jullie die goeie ouwe Cocco Bill in de Western Special hebben gezet! Trouwens, een geweldig nummer die Eppo, met ook een mooi nieuw avontuur van *Lucky luke*. Maar ikzelf, en zo te lezen op Facebook, ook andere lezers, zou het zeer fijn vinden als Cocco erin kan blijven! Of misschien is er nog ander materiaal van Jacovitti dat vertaald? De strip en de humor past precies in Eppo en laat ook nog een stukje Pep geschiedenis voortleven! Van Tastisch, toch?
Ralph Brendt, Heerlen
Er is nog een gering aantal verhalen van Cocco Bill *uit de 'gouden periode' die niet zijn gepubliceerd. Laten we afspreken dat iedereen die onze spaghetti western held graag terug ziet dat in zijn Eppo enquête vermeldt.*

YANNEREN Foutje opgemerkt. Kan gebeuren, kan ik ook niet op reageren, maar hier voel ik toch enige noodzaak om dat wel te doen. In de Varia van Eppo 15 staat dat Pearce een pseudoniem is van Yann Le pelletier, dit in verband met de Franstalige serie *Cotton Kid*. Dit is echter onjuist, aangezien Pearce de tekenaar van de serie is en niet de scenarist. Dat is namelijk Jean Léturgie. Zo zie je maar weer. Verder niets dan lof. • **Bob Walraet, Vilvoorde**
Ah, maar in het 'wereldje' is al enige tijd bekend dat achter Pearce het duo Yann en Conrad schuilt, samen ook verantwoordelijk voor De Onnoembaren, *waarbij Yann net zoveel tekende als Conrad en misschien wel na het vertrek van Conrad naar de States alleen ander dat pseudoniem verder ging.*

IN DE ROOS Complimenten voor de Western Special van Eppo. Dankzij de bijdragen van de tekenaars Mars en Kim ben ik die week behoorlijk in de lach 'geschoten'. Helemaal raak was ook het verhaal van *Cocco Bill*. Dit was ouderwetse humor van de bovenste tekenplank. Wat een strip! Naast een nieuwe kleurendruk viel me overigens op dat jullie de tekstballonnen van *Cocco Bill* hadden bewerkt. De tekst was iets moderner en minder talig dan de jaren 70-uitvoering. Goed gedaan en wederom eindeloos grappig! *Cocco Bill* kan op deze manier nog uitstekend mee en valt beslist niet uit zijn zadel. Ik hoop al 30 jaar op een Nederlandse uitgeverij die deze hilarische cowboyheld opnieuw durft aan te pakken. Dus laat Don Lawrence Collection die serie nu maar snel uitgeven. Want mijn stukgelezen albums zijn ECHT aan vervanging toe!
Arno Maas, Asten
En als we er daar dan 10.000 van verkocht hebben, doen we er meteen Zorry Kid achteraan!

GEMARST

Wanneer jouw brief door Mars Gremmen wordt 'gemarst', dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

WIN-NAAR !!!

BOZE BRIEFMAN Redactie! Ik ben boos! Heel erg boos! Jullie klagen dat er geen brieven worden geschreven, maar dat is jullie eigen schuld. De afgelopen maaaanden heb ik me de haren

uit het hoofd getrokken om een onderwerp te vinden voor zo'n brief. Maar zeg nou zelf: jullie blad is veel te goed geworden! En valt voor de verwende lezer nauwelijks meer iets te nitpicken. Wil ik vragen of Mars weer eens een langere strip kan maken, gebeurt dat gewoon. Wil ik vragen waar het vervolg op *Guardian* blijft, komt er een extra lang verhaal. Wil ik klagen over de erg korte *Dirkjan* strookjes, staan er opeens twee superlange verhalen in Eppo. Ja, sorry, maar ik weet het zo langzaamaan ook niet meer. Ik begin zelf op bepaalde plekken daarboven kaalheid te vertonen. Jullie worden bedankt! Dus: Ga NIET zo door! (of, mag ook, suggestie, alternatief, mogelijk andere denkrichting, etcetera: verwacht minder brieven).
Marcel Havens, Deventer
Zullen we anders weer eens een fotostrip plaatsen?

© 2014 LES EDITIONS ALBERT RENE/GOSCINNY-UDERZO

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawford, licenced by Strip-Shop.net

EPPO NUMMER 20 LIGT VANAF 2 OKTOBER IN DE WINKEL